**ANEXO I-A (PESSOA FÍSICA)**

**FORMULÁRIO PADRÃO DE INSCRIÇÃO DO PROJETO CULTURAL**

**DEMAIS ÁREAS CULTURAIS**

(todos os campos deverão ser, obrigatoriamente, respondidos)

**IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Proponente**: | Data Nasc. \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ |
| RG | Data de Emissão: |
| CPF: | Data de Emissão: |
| Endereço:  | Nº: |
| Bairro: |
| Município:  | UF: | CEP: |
| Telefone Res. / Com.:  | Telefone Celular: |
| E-mail: |
| Gênero:  |
| Raça/etnia: |
| Você vai concorrer às cotas? |
| Se sim, qual?  | ( ) Pessoa Negra  | ( ) Pessoa Indígena  |
| É PCD?  | ( ) Sim  | ( ) Não  |
| Caso tenha marcado sim, qual sua deficiência?  |
| ( ) Auditiva | ( ) Física | ( ) Visual | ( ) Múltipla  | ( ) Intelectual |
| Pertence a alguma comunidade Tradicional?  | ( ) Sim  | ( ) Não |
| Se sim, qual? |   |

|  |
| --- |
| **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO CULTURAL** |
| **TÍTULO DO PROJETO**: |
| Categoria Cultural: |
| Tipologia/Área Cultural: |
| Valor do Projeto: R$: |
| Período de Execução – Início: Término |
| Cronograma de Desembolso – Mês (Parcela Única): **DEZ/2023** |

|  |
| --- |
| **APRESENTAÇÃO DO PROJETO** |
| Apresente seu projeto, fale brevemente sobre ele, o que pretende fazer e como vai fazer, quem são os profissionais que vão colaborar com a realização do seu projeto. Qual a sua estratégia de trabalho. Demonstre sua importância, relevância e impacto cultural do seu projeto para o desenvolvimento do seu setor, para o desenvolvimento cultural e para a comunidade.  |

|  |
| --- |
| **OBJETIVO DO PROJETO** |
| Explique de forma sintética e clara o que o projeto cultural pretende realizar. Caso seu projeto seja selecionado este será o objeto do contrato que será celebrado. Por exemplo: “Montagem do espetáculo X e circulação em escolas ou comunidades vulneráveis de Araranguá”. |
|  |
| **META(S)** |
| **O que é**: Trata-se do resultado, aqui deve constar a indicação dos resultados que se pretende atingir, bem como dos benefícios promovidos pelo projeto cultural. **Como fazer**: Faça o seguinte exercício, pense que seu projeto já foi realizado/concluído. A partir disso, pergunte-se o que foi produzido, qual o impacto causado pelo projeto, quais são os resultados. A partir dessas perguntas elabore as metas que você pretende alcançar, não se esqueça que elas devem estar intimamente ligadas ao objetivo do projeto. |

|  |
| --- |
| **JUSTIFICATIVA** |
| Explica em síntese a relevância do projeto cultural e justifica o pedido de recurso.Este é o momento de convencimento quanto a importância do seu projeto e sobre a causa e sua capacidade de realizá-lo. É importante explicar as razões pelas quais se tomou a iniciativa de realizar o projeto, é preciso enfatizar quais as circunstancias favorecem a realização, qual o embasamento da ideia, o que o diferencia dos demais projetos, e qual a sua contribuição no desenvolvimento cultural da comunidade e/ou localidade que se realizará. |
| **PERFIL DO PÚBLICO-ALVO** (Beneficiários diretos e indiretos) |
| Para que tipo de público se destina o seu projeto (são crianças, adultos e/ou idosos? Fazem parte de alguma comunidade? Qual gênero. Estimativa de público a ser atingido (quantidade de pessoas, faixa etária, gênero).  |
|  |
| **MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE** |
| Indique quais medidas de acessibilidade serão adotadas no projeto |
|  |
| **CONTRAPARTIDA SOCIOCULTURAL** |
| Informe aqui as quantidades de apresentações gratuitas, ingressos, vagas, exemplares para distribuição gratuita ou outras contrapartidas propostas no projeto cultural. Quais os benefícios sociais e a relevância do seu projeto para o seu público-alvo e para a comunidade. |
|  |
| **PERÍODO DE EXECUÇÃO** |
| Data de Início:  | Data Fim:  |

|  |
| --- |
| **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO** |
| Relacione aqui as etapas para consecução do objetivo do seu do projeto, respeitando a ordem cronológica, do o início até a conclusão do projeto.  |
| Etapa | Ação | Início | Fim |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | (Insira mais linhas, se precisar) |  |  |

|  |
| --- |
| **PLANO DE DIVULGAÇÃO** |
| **MATERIAL DE DIVULGAÇÃO / VEÍCULO** (indique o tipo de material gráfico e/ou veículo de comunicação utilizado para divulgação) | **QUANTIDADE** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| (Insira mais linhas, se precisar) |  |

|  |
| --- |
| **FICHA TÉCNICA** (Profissionais envolvidos na execução projeto) |
| **Nome**(Insira mais linhas, se precisar) | **Função**  | **CPF** | **Negro** | **Indígena** | **PCD** | **Quilombola** | **Mulher** | **LGBTQ****IA+** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Relacionar todos os profissionais que prestarão serviços artístico-culturais no projeto, inclusive o proponente. É obrigatória a apresentação de currículo e/ou portfólio artístico-cultural de todos os profissionais envolvidos no projeto, relacionados acima, atestando capacidade técnica para o desempenho da respectiva função. Para cada um dos profissionais acima relacionados, deverá ser anexada a respectiva Carta de Anuência (Anexo II), Declaração étnico-racial – Anexo VII.- É dispensado currículo para prestação de serviço de contratação de pessoa jurídica, a exceção de serviços de cunho cultural. |

|  |
| --- |
| **PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS (**Indicação matérias/serviços necessários para a execução do projeto com valores unitários e totais) |
| Item | Serviço/Material(Especificação do material/Despesas) | Quantidade | Valor Unitário | Valor Total |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **INFORMAÇÕES ADICIONAIS** |
| Qualquer informação que você considerar importante para o melhor entendimento de sua proposta, quanto mais informações mais fáceis será o entendimento do contexto do projeto, a capacidade de execução e a importância do projeto cultural. |

**DECLARAÇÃO OBRIGATÓRIA.**

**DECLARO QUE,**

**a)** concordo com as condições e exigências constantes do Edital de Fomento Cultural 02/2023 – Demais Áreas Culturais – Cultura Viva e seus anexos;

**b)** as informações prestadas neste Formulário de Inscrição do Projeto Cultural e nos seus anexos, são de minha inteira responsabilidade e podem, a qualquer momento, ser comprovadas;

**c)** não tenho cônjuge, companheiro ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o terceiro grau de membro do Conselho Municipal de Política Cultural e de servidor público da secretaria municipal de educação e cultura do município de Araranguá, que atuou na etapa de elaboração do edital, análise de propostas, julgamento de recursos e que venha a se envolver na análise da prestação de contas dos projetos culturais;

**d)** comprometo-me a fazer constar as logomarcas do Governo Federal | Ministério da Cultura – MinC, da Prefeitura de Araranguá e do Conselho Municipal de Política Cultural nos materiais de divulgação assim como mencionar o apoio recebido em entrevistas e afins, de acordo com o manual de aplicação de Logomarca disponível no *site* do Ministério da Cultura – MinC e da Prefeitura de Araranguá;

**e)** comprometo-me a oferecer a contrapartida social e a adotas as medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional nos termos da Lei 195/2023, do Decreto 11.525/20203 e do Decreto 11.453/2023.

**f)** comprometo-me a executar o Projeto Cultural na forma e condições apresentadas;

**g)** qualquer inexatidão nas declarações anteriores implicará no arquivamento do projeto e que estarei sujeito às penalidades previstas no Código Penal Brasileiro, sem prejuízo de outras medidas administrativas e legais cabíveis;

**g)** estou ciente de que são de minha inteira responsabilidade as informações contidas no presente formulário relativo ao projeto cultural e, que ao apresentá-lo, este deve estar acompanhado de todos os documentos solicitados no Edital de Fomento Cultural 02/2023 – Demais Áreas Culturais – Cultura Viva, sem os quais implicará o indeferimento do mesmo.

Araranguá/SC, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Assinatura Proponente do Projeto**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO I-B (PESSOA JURÍDICA)**

**FORMULÁRIO PADRÃO DE INSCRIÇÃO DO PROJETO CULTURAL**

**DEMAIS ÁREAS CULTURAIS**

(todos os campos deverão ser, obrigatoriamente, respondidos)

 **IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE**

|  |
| --- |
| **Razão Social da Entidade Proponente**: |
| **Nome Fantasia** (se houver): |
| CNPJ: |
| Endereço: | Nº: |
| Bairro: |
| Município: | UF: | CEP: |
| **Nome do Representante Legal**: |
| Cargo que exerce na entidade: |
| RG: | CPF: |
| Gênero: | Raça/etnia:  |
| Endereço: | Nº: |
| Bairro: |
| Município: | UF: | CEP: |
| Telefone Res. / Com.: | Telefone Celular: |
| E-mail: |
| Nome do Projeto: |
| Categoria Cultural: |
| Tipologia de Projeto: |
| Valor do Projeto: R$ |
| Período de Execução: | Cronograma de Desembolso: **DEZ/2023** |

|  |
| --- |
| **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO CULTURAL** |
| **TÍTULO DO PROJETO**: |
| Categoria Cultural: |
| Tipologia/Área Cultural: |
| Valor do Projeto: R$: |
| Período de Execução – Início: Término |
| Cronograma de Desembolso – Mês (Parcela Única): **DEZ/2023** |

|  |
| --- |
| **APRESENTAÇÃO DO PROJETO** |
| Apresente seu projeto, fale brevemente sobre ele, o que pretende fazer e como vai fazer, quem são os profissionais que vão colaborar com a realização do seu projeto. Qual a sua estratégia de trabalho. Demonstre sua importância, relevância e impacto cultural do seu projeto para o desenvolvimento do seu setor, para o desenvolvimento cultural e para a comunidade.  |

|  |
| --- |
| **OBJETIVO DO PROJETO** |
| Explique de forma sintética e clara o que o projeto cultural pretende realizar. Caso seu projeto seja selecionado este será o objeto do contrato que será celebrado. Por exemplo: “Montagem do espetáculo X e circulação em escolas ou comunidades vulneráveis de Araranguá”. |
|  |
| **META(S)** |
| **O que é**: Trata-se do resultado, aqui deve constar a indicação dos resultados que se pretende atingir, bem como dos benefícios promovidos pelo projeto cultural. **Como fazer**: Faça o seguinte exercício, pense que seu projeto já foi realizado/concluído. A partir disso, pergunte-se o que foi produzido, qual o impacto causado pelo projeto, quais são os resultados. A partir dessas perguntas elabore as metas que você pretende alcançar, não se esqueça que elas devem estar intimamente ligadas ao objetivo do projeto. |

|  |
| --- |
| **JUSTIFICATIVA** |
| Explica em síntese a relevância do projeto cultural e justifica o pedido de recurso.Este é o momento de convencimento quanto a importância do seu projeto e sobre a causa e sua capacidade de realizá-lo. É importante explicar as razões pelas quais se tomou a iniciativa de realizar o projeto, é preciso enfatizar quais as circunstancias favorecem a realização, qual o embasamento da ideia, o que o diferencia dos demais projetos, e qual a sua contribuição no desenvolvimento cultural da comunidade e/ou localidade que se realizará. |
| **PERFIL DO PÚBLICO-ALVO** (Beneficiários diretos e indiretos) |
| Para que tipo de público se destina o seu projeto (são crianças, adultos e/ou idosos? Fazem parte de alguma comunidade? Qual gênero. Estimativa de público a ser atingido (quantidade de pessoas, faixa etária, gênero).  |
|  |
| **MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE** |
| Indique quais medidas de acessibilidade serão adotadas no projeto |
|  |
| **CONTRAPARTIDA SOCIOCULTURAL** |
| Informe aqui as quantidades de apresentações gratuitas, ingressos, vagas, exemplares para distribuição gratuita ou outras contrapartidas propostas no projeto cultural. Quais os benefícios sociais e a relevância do seu projeto para o seu público-alvo e para a comunidade. |
|  |
| **PERÍODO DE EXECUÇÃO** |
| Data de Início:  | Data Fim:  |

|  |
| --- |
| **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO** |
| Relacione aqui as etapas para consecução do objetivo do seu do projeto, respeitando a ordem cronológica, do o início até a conclusão do projeto.  |
| Etapa | Ação | Início | Fim |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | (Insira mais linhas, se precisar) |  |  |

|  |
| --- |
| **PLANO DE DIVULGAÇÃO** |
| **MATERIAL DE DIVULGAÇÃO / VEÍCULO** (indique o tipo de material gráfico e/ou veículo de comunicação utilizado para divulgação) | **QUANTIDADE** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| (Insira mais linhas, se precisar) |  |

|  |
| --- |
| **FICHA TÉCNICA** (Profissionais envolvidos na execução projeto) |
| **Nome**(Insira mais linhas, se precisar) | **Função**  | **CPF** | **Negro** | **Indígena** | **PCD** | **Quilombola** | **Mulher** | **LGBTQ****IA+** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Relacionar todos os profissionais que prestarão serviços artístico-culturais no projeto, inclusive o proponente. É obrigatória a apresentação de currículo e/ou portfólio artístico-cultural de todos os profissionais envolvidos no projeto, relacionados acima, atestando capacidade técnica para o desempenho da respectiva função. Para cada um dos profissionais acima relacionados, deverá ser anexada a respectiva Carta de Anuência (Anexo II), Declaração étnico-racial – Anexo VII.- É dispensado currículo para prestação de serviço de contratação de pessoa jurídica, a exceção de serviços de cunho cultural. |

|  |
| --- |
| **PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS (**Indicação matérias/serviços necessários para a execução do projeto com valores unitários e totais) |
| Item | Serviço/Material(Especificação do material/Despesas) | Quantidade | Valor Unitário | Valor Total |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **INFORMAÇÕES ADICIONAIS** |
| Qualquer informação que você considerar importante para o melhor entendimento de sua proposta, quanto mais informações mais fáceis será o entendimento do contexto do projeto, a capacidade de execução e a importância do projeto cultural. |

**DECLARAÇÃO OBRIGATÓRIA.**

**DECLARO que,**

**a)** concordo com as condições e exigências constantes do Edital de Fomento Cultural 02/2023 – Demais Áreas Culturais – Cultura Viva e seus anexos;

**b)** as informações prestadas neste Formulário de Inscrição do Projeto Cultural e nos seus anexos, são de minha inteira responsabilidade e podem, a qualquer momento, ser comprovadas;

**c)** não tenho cônjuge, companheiro ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o terceiro grau de membro do Conselho Municipal de Política Cultural e de servidor público da secretaria municipal de educação e cultura do município de Araranguá, que atuou na etapa de elaboração do edital, análise de propostas, julgamento de recursos e que venha a se envolver na análise da prestação de contas dos projetos culturais;

**d)** comprometo-me a fazer constar as logomarcas do Governo Federal | Ministério da Cultura – MinC, da Prefeitura de Araranguá e do Conselho Municipal de Política Cultural nos materiais de divulgação assim como mencionar o apoio recebido em entrevistas e afins, de acordo com o manual de aplicação de Logomarca disponível no *site* do Ministério da Cultura – MinC e da Prefeitura de Araranguá;

**e)** comprometo-me a oferecer a contrapartida social e a adotas as medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional nos termos da Lei 195/2023, do Decreto 11.525/20203 e do Decreto 11.453/2023.

**f)** comprometo-me a executar o Projeto Cultural na forma e condições apresentadas;

**g)** qualquer inexatidão nas declarações anteriores implicará no arquivamento do projeto e que estarei sujeito às penalidades previstas no Código Penal Brasileiro, sem prejuízo de outras medidas administrativas e legais cabíveis;

**g)** estou ciente de que são de minha inteira responsabilidade as informações contidas no presente formulário relativo ao projeto cultural e, que ao apresentá-lo, este deve estar acompanhado de todos os documentos solicitados no Edital de Fomento Cultural 02/2023 – Demais Áreas Culturais – Cultura Viva, sem os quais implicará o indeferimento do mesmo.

Araranguá/SC, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Assinatura Responsável legal pela Instituição/Entidade**

**ANEXO II**

**CARTA DE ANUÊNCIA INDIVIDUAL DE PARTICIPAÇÃO**

**IDENTIFICAÇÃO**:

|  |
| --- |
| Nome do Profissional: |
| Nome do Projeto Cultural: |
| Nome do Proponente: |
| Categoria Cultural:  |
| Área Cultural: |
| Período de Execução do projeto: |

Declaro para os devidos fins, que eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(nome completo)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, concordo em participar do Projeto Cultural denominado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, sob a responsabilidade do proponente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ comprometendo-me a desenvolver a atividade na função de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no período de execução do respectivo projeto, acima descrito.

Tenho pleno conhecimento do projeto proposto e confirmo meu interesse e compromisso de participar do mesmo.

Desta forma, AUTORIZO a utilização de minha imagem e voz no projeto e nas demais atividades a ele relacionadas.

Araranguá/SC, \_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_assinatura\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(nome do participante)**

**ANEXO III**

**CARTA DE ANUÊNCIA DO ÓRGÃO/INSTITUIÇÃO**

(Local de Realização do Projeto)

**IDENTIFICAÇÃO**:

|  |
| --- |
| Nome do Órgão/Instituição: |
| Responsável Legal Órgão/Instituição: |
| Nome do Projeto Cultural: |
| Nome do Proponente: |
| Categoria Cultural:  |
| Área Cultural: |
| Data de Realização: | Horário: |

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_(nome completo do responsável legal)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , **DECLARO** para os devidos fins, que o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(nome do órgão/instituição)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, assume o compromisso de receber o Projeto Cultural denominado \_\_\_\_\_\_\_\_\_(nome do projeto) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sob a responsabilidade do proponente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, comprometendo-nos a reservar o local, data e hora para realização do referido projeto.

Desta forma, autorizo a utilização da imagem deste(a) órgão/instituição no projeto proposto e nas demais atividades a ele relacionadas.

Araranguá/SC, \_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_assinatura\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(nome do responsável legal do órgão/instituição)

|  |
| --- |
| **ANEXO IV****FICHA DE INSCRIÇÃO – CADASTRO PROPONENTE PESSOA FÍSICA** |
| **Nome completo do Proponente**: |
| RG:  | Órgão Expedidor:  |
| CPF:  | Nº PIS / PASEP: |
| Data Nasc. | Estado Civil: |
| Gênero: | Raça/etnia:  |
| Vai concorrer às COTAS? ( ) Não ( ) Sim  |
| Se sim, qual | ( ) Negros  | ( ) Indígenas |
| É PCD?  |  ( ) Não | ( ) Sim |
| Caso tenha marcado sim, qual sua deficiência? |
| ( ) Auditiva | ( ) Física | ( ) Visual | ( ) Múltipla  | ( ) Intelectual |
| Pertence a alguma comunidade Tradicional? | ( ) Sim  | ( ) Não  |
| Se sim, qual? |
| Endereço: | Nº: |
| Bairro: |
| Município: | UF: | CEP: |
| Telefone Res. / Com.: | Telefone Celular: |
| E-mail: |
| Nome do Projeto: |
| Categoria Cultural: |
| Área Cultural: |
| Valor do Projeto: R$ |
| Período de Execução: | Cronograma de Desembolso: **DEZ/2023** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_ assinatura do proponente\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **ANEXO V****FICHA DE CADASTRAL PROPONENTE – PESSOA JURÍDICA** |
| **Razão Social da Entidade Proponente**: |
| **Nome Fantasia** (se houver): |
| CNPJ: |
| Endereço: | Nº: |
| Bairro: |
| Município: | UF: | CEP: |
| **Nome do Representante Legal**: |
| Cargo que exerce na entidade: |
| RG: | CPF: |
| Gênero: | Raça/etnia:  |
| Endereço: | Nº: |
| Bairro: |
| Município: | UF: | CEP: |
| Telefone Res. / Com.: | Telefone Celular: |
| E-mail: |
| Nome do Projeto: |
| Categoria Cultural: |
| Área Cultural: |
| Valor do Projeto: R$ |
| Período de Execução: | Cronograma de Desembolso: **DEZ/2023** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_ assinatura responsável legal\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ANEXO VI**

**DECLARAÇÃO DE DOMICÍLIO**

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_nome completo do proponente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrito(a) no CPF nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **DECLARO**, para fins comprovação de residência no Edital de Fomento Cultural nº\_\_\_\_\_/2023 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - Cultura Viva, que sou domiciliado à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, neste município.

Declaro ainda, estar ciente de que a falsidade da presente declaração pode implicar na sanção penal prevista no Art. 299 do Código Penal, conforme transcrição abaixo:

*“****Art. 299*** *– Omitir, em documento público ou particular, declaração que nele deveria constar, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre o fato juridicamente relevante.*

*Pena: reclusão de 1 (um) a 5 (cinco) anos e multa, se o documento é público e reclusão de 1 (um) a 3 (três) anos, se o documento é particular.”*

Araranguá/SC, \_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_assinatura do(a) declarante\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(nome por extenso)

**TESTEMUNHAS**:

|  |  |
| --- | --- |
| Nome: | Nome: |
| CPF | CPF |
| Assinatura: | Assinatura: |

**ANEXO VII**

**AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL**

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_nacionalidade\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_ estado civil \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_ profissão \_\_\_\_\_\_\_, inscrito(a) no CPF sob o nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e no RG nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente e domiciliado(a) à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ endereço completo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , **DECLARO** para o fim específico de atender ao edital ao Edital de Fomento Cultural nº\_\_\_\_\_/2023 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - Cultura Viva, do município de Araranguá que sou \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ informe se preto, pardo ou indígena \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Estou ciente de que a prestação de informações falsas relativas às exigências estabelecidas quanto à autodeclaração resultará na minha desclassificação deste Edital, além das penas prevista em lei, o que pode acontecer a qualquer tempo.

Araranguá/SC, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_assinatura\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Nome do Proponente)

**ANEXO VIII**

**DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO GRUPO/COLETIVO CULTURAL**

Edital de Fomento Cultural nº\_\_\_\_\_/2023 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - Cultura Viva

OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por proponentes que sejam um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

Nome do Grupo/Coletivo Cultural: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do Representante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dados Pessoais do Representante:

RG\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data de Emissão: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Órgão Expedidor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefone: ( ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo ou coletivo cultural \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **elegem** a pessoa indicada no campo “REPRESENTANTE” para representar o respectivo grupo/coletivo cultural neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

Todos os integrantes deverão assinar e informar seus dados Dados Pessoais:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | CPF | Assinatura |
| inserir linhas |  |  |

Araranguá/SC, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_assinatura\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Nome do Representante)

**ANEXO IX**

**ETIQUETA ENVELOPE DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO**

**EDITAL DE FOMENTO CULTURAL 02/2023 – DEMAIS ÁREAS CULTURAIS**

**CULTURA VIVA**

Conselho Municipal de Política Cultural

Departamento de Cultura

Prefeitura de Araranguá

**D O C U M E N T O S DE H A B I L I T A Ç Ã O**

**PROPONENTE**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CPF/CNPJ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NOME DO PROJETO:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CATEGORIA CULTURAL**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ÁREA CULTURAL**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO XI**

**ETIQUETA PADRÃO ENVELOPE PRESTAÇÃO DE CONTAS**

A Prestação de Contas do projeto cultural contemplado, deverá ser encaminhada ao Conselho Municipal de Política Cultural, em Envelope lacrado contendo os relatórios e os documentos relacionados na cláusula décima sexta do Edital de Fomento Cultural 02/2023 – Demais Áreas Culturais – Cultura Viva, através do Setor de Protocolo da Prefeitura Municipal de Araranguá, devendo o proponente utilizar o modelo de etiqueta abaixo:

**EDITAL DE FOMENTO CULTURAL 02/2023 – DEMAIS ÁREAS CULTURAIS**

**CULTURA VIVA**

Conselho Municipal de Cultura

Departamento de Cultura

Prefeitura de Araranguá

**P R E S T A Ç A O D E C O N T A S**

**PROPONENTE**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CPF/CNPJ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

BAIRRO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_MUNICÍPIO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_UF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TELEFONE *WHATSAPP*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*E-MAIL*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME **DO PROJETO**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CATEGORIA CULTURAL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ÁREA CULTURAL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VALOR DO APOIO FINANCEIRO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PERÍODO DE EXECUÇÃO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_