



Diário Oficial
Municípios de Santa Catarina

Quinta-feira, 04 de janeiro de 2024 às 18:26, Florianópolis - SC

PUBLICAÇÃO

Nº 5485105: RESOLUÇÃO Nº 001/2024/CMPC

ENTIDADE

Prefeitura Municipal de Araranguá

MUNICÍPIO

Araranguá



<https://www.diariomunicipal.sc.gov.br/?q=id:5485105>

CIGA - Consórcio de Inovação na Gestão Pública
Rua Gen. Liberato Bittencourt, n.º 1885 - Sala 102, Canto - CEP 88070-800 - Florianópolis / SC
<https://www.diariomunicipal.sc.gov.br>



Assinado Digitalmente por Consórcio de Inovação na Gestão Pública Municipal - CIGA



ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARANGUÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS
Lei Nº 3.339, de 01 de junho de 2015

RESOLUÇÃO Nº 01/2024/CMPC

Dispões sobre os projetos aprovados na Primeira Etapa (Análise de Mérito Artístico-Cultural) do Edital de Fomento Cultural 01/2023 – Audiovisual de 15 de setembro de 2023 que trata da implementação da Lei 195/2022 – Lei Paulo Gustavo

O Conselho Municipal de Política Cultural de Araranguá, no uso de suas atribuições legais, de acordo com a Lei nº 3339, de 2015, reunido em Sessão Plenária Ordinária no dia 03 de janeiro de 2024 e considerando a implementação da Lei 195/2022 – Lei Paulo Gustavo, por meio do edital de fomento cultural supra citado, e o Relatório exarado pela Comissão de Análise Técnica,

Resolve:

Art. 1º Publicar a relação dos **projetos qualificados** na Primeira Etapa (Análise de Mérito Artístico-Cultural) do Edital de Fomento Cultural 01/2023 – **Audiovisual**, abaixo:

I – Categoria: Apoio à Produção Audiovisual

a) Tipologia de Projeto: Produção de Documentário

Nº Protocolo	Projeto	Proponente	Classificação	Valor do Projeto (R\$)
24370	Raiz – o vale do Rio Colorido	Willian Teixeira Viana	1º lugar	30.022,00
23011	Santos de Casa – Arte Araranguaense	Juliana Drewke Oliveira	2º lugar	30.000,00
23984	Estação Barranca	Daniel Alves Bronstrup	3º lugar	30.750,00
25303	As Travas da Oportunidade	Endryo Correa de Carvalho	4º lugar	30.750,00
25143	Casa Lar Araranguá: 30 anos transformando vidas	Casa Lar Irmã Carmen Araranguá	5º lugar	30.750,00
24291	Fala Araranguaenses	Robert Dias dos Santos	6º lugar	30.750,00

b) Tipologia de Projeto: Produção de Curta ou Média Metragem

Nº Protocolo	Projeto	Proponente	Classificação	Valor do Projeto (R\$)
24106	O trem das seis – A fascinante história de ferrovia em Araranguá	Performance comunicação Ltda	1º lugar	30.000,00
22264	Salvem as Borboletas	Rosileia Gomes Batista	2º lugar	35.000,00
25305	Histórias e Horizontes	Maiara Gonçalves Barp Ltda	3º lugar	35.000,00
25152	Sabor de Ilhas	Eduardo Galdino Elias	4º lugar	35.000,00
25225	Cidadescrita em Cena: Paranóia	Yuri Cidade Bosa	5º lugar	25.375,00

c) Tipologia de Projeto: Videoclipe

Nº Protocolo	Projeto	Proponente	Classificação	Valor do Projeto (R\$)
25302	Gravação de vídeo clipe Samba Session	Sergio Arbelo de Oliveira	1º lugar	10.000,00
23979	Sonhos e medos	André Gabriel Sasso Pacheco	2º lugar	10.000,00
25166	MARCINEKO E SUA TURMA	Laury Erno Von Mühlen Junior	3º lugar	10.000,00

II – Categoria: Memória Audiovisual

a) Tipologia de Projeto: Digitalização de Acervo Audiovisual Local

Nº Protocolo	Projeto	Proponente	Classificação	Valor do Projeto (R\$)
25301	Preservação da memória audiovisual de Araranguá do período de 1985 a 2000	Felipe José Ferreira	1º Lugar	9.230,00

Art. 2º Publicar a relação dos **projetos não qualificados** na Primeira Etapa (Análise de Mérito Artístico-Cultural) do Edital de Fomento Cultural 01/2023 – **Audiovisual, abaixo:**

I – Categoria: Apoio à Produção Audiovisual

a) Tipologia de Projeto: Produção de Documentário

Nº Protocolo	Projeto	Proponente	Obs.
25277	Nossa história, ontem e hoje! O quilombo em Araranguá/SC	Custódia Anacleto Dos Santos	
25304	Sem elas Morreremos	Maiara Gonçalves Barp Ltda	
25306	A primeira a gente nunca esquece	Merengue Produções LTDA	
25312	Nossa Senhora Mãe dos Homens	Diogo Maciel Lessa	

Nº Protocolo	Projeto	Proponente	Obs.
24218	CURAS POPULARES: das plantas às benzeduras	Imup Produções Cinematográfica Ltda	
24304	Heranças de Nossos Pais	M.B.M Produções Limitada (rever)	
24394	Valorizando as belezas naturais e histórias da cidade de Araranguá	Lucas Fernandes LPA (repetido)	
25314	Independencia e Arte O filme	Leonardo Cardoso Maciel	
24174	Santos de Casa – Arte Araranguaense	Juliana Drewke Oliveira	Projeto repetido
24393	Valorizando as belezas naturais e histórias da cidade de Araranguá	Lucas Fernandes LPA	Projeto repetido
25307	A primeira a gente nunca esquece	Merengue Produções LTDA	Projeto repetido
21682	--	Filipe Borges Alves	Projeto Não Inserido
21795	--	Filipe Borges Alves	Projeto Não Inserido
21935	--	Juliano Bitencourt Hilario	Projeto Não Inserido
23744	--	Juliano Alves dos Santos	Projeto Não Inserido
24390	--	Márcio Barros Machdo	Projeto Não Inserido
24369	--	Willian Teixeira Viana	Projeto Não Inserido
25153	--	Juliano Alves Produções Artisitcas	Projeto Não Inserido
25179	--	Andrio Pedro Gomes	Projeto Não Inserido
25183	--	Andrio Pedro Gomes	Projeto Não Inserido
25297	--	Abrão Scotti	Projeto Não Inserido

b) Tipologia de Projeto: Produção de Curta ou Média Metragem

Nº Protocolo	Projeto	Proponente
25243	O mais querido do Sul	Guilherme Torres Paulino

c) Tipologia de Projeto: Videoclipe

Nº Protocolo	Projeto	Proponente	Obs.
25154	MARCINEKO E SUA TURMA	Laury Erno Von Mühlen Junior	Projeto repetido

Art 3º Os projetos qualificados na 1º Etapa dos Editais - Análise de Mérito Artístico-Cultural, seguirão para 2º Etapa – Habilitação do Proponente.

Art 4º Os proponentes relacionados do artigo 1º desta resolução deverão no **prazo de 7 (sete) dias úteis de 05 a 13/01/2024** para proceder a entrega dos Documentos da Habilitação constantes da Cláusula décima quinta do Edital de Fomento Cultural 01/2023 – Audiovisual, de acordo com a personalidade do proponente.

Parágrafo único: Os envelopes com os Documentos de Habilitação deverão ser protocolados no Setor de Protocolo da Prefeitura de Araranguá, das 7h às 19h, de segunda a sexta-feira.

Art 5º Para ter acesso ao Parecer Técnico Descritivo o proponente deverá solicitar o mesmo via setor de protocolo conforme o horário descrito no parágrafo único do artigo 3º acima, informando o número de protocolo do projeto qualificado.

Art 6º Conforme o item 14.2, alínea “s” do Edital de Fomento Cultural 01/2023 – Audiovisual, se o proponente tiver 2 (dois) projetos qualificados, poderá ser contemplado aquele que obtiver a melhor classificação na respectiva categorial cultural; ocorrendo o empate, o CMPC deliberará na 3º Etapa sobre o projeto a ser contemplado de acordo com a ordem dos critérios de desempate constante do item 14.3.2 deste Edital, asseguradas as cotas e as ações afirmativas.

Art 7º Para composição de todos os recursos investidos neste Edital, o CMPC poderá na 3º Etapa, por falta de projetos propostos ou qualificados, remanejar os saldos remanescentes previstos em cada uma das categorias descritas na cláusula quarta do respectivo edital, para contemplar projetos, inicialmente, dentro da mesma categoria e, se for o caso, para outra categoria, observada a ordem de classificação dos projetos qualificados.

Art 8º O proponente que for contemplado no Edital de Fomento Cultural 01/2023 – Audiovisual, NÃO poderá ser contemplado no Edital de Fomento Cultural nº 02/2023 – Demais Áreas Culturais.

Art 9º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial dos Municípios (DOM) e nos canais oficiais de comunicação da Prefeitura de Araranguá, revogadas as disposições em contrário.

Araranguá/SC, 04 de janeiro de 2024.

EDUARDO
MERENCIO:71
184635900

Assinado de forma digital
por EDUARDO
MERENCIO:71184635900
Dados: 2024.01.04
18:15:15 -03'00'

EDUARDO MERÊNCIO

Presidente CMPC