



**Diário Oficial**  
Municípios de Santa Catarina

Quinta-feira, 01 de fevereiro de 2024 às 13:46, Florianópolis - SC

PUBLICAÇÃO

**Nº 5569567: RESOLUÇÃO Nº 006/2024/CMPC - HABILITAÇÃO**

ENTIDADE

Prefeitura Municipal de Araranguá

MUNICÍPIO

Araranguá



<https://www.diariomunicipal.sc.gov.br/?q=id:5569567>

CIGA - Consórcio de Inovação na Gestão Pública  
Rua Gen. Liberato Bittencourt, n.º 1885 - Sala 102, Canto - CEP 88070-800 - Florianópolis / SC  
<https://www.diariomunicipal.sc.gov.br>



Assinado Digitalmente por Consórcio de Inovação na Gestão Pública Municipal - CIGA



ESTADO DE SANTA CATARINA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARANGUÁ  
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS  
Lei Nº 3.339, de 01 de junho de 2015

## RESOLUÇÃO Nº 06/2024/CMPC

Dispõe sobre os resultados da fase recursal da Primeira Etapa (Análise do Mérito Artístico-Cultural) e os da Segunda Etapa (Habilitação do proponente) do Edital de Fomento Cultural 01/2023 – Audiovisual de 15 de setembro de 2023 que trata da implementação da Lei 195/2022 – Lei Paulo Gustavo

O Conselho Municipal de Política Cultural de Araranguá, no uso de suas atribuições legais, de acordo com a Lei n º 3339, de 2015, reunido em Sessão Plenária Ordinária no dia 31 de janeiro de 2024, considerando a implementação da Lei 195/2022 – Lei Paulo Gustavo, por meio do edital de fomento cultural supra citado; o resultado da fase recursal da primeira etapa, e o Relatório exarado pela Comissão de Análise Documental,

### Resolve:

**Art. 1º** Atualizar a classificação preliminar dos **APROVADOS**, tendo em vista a conclusão da fase **recursal da Primeira Etapa** (Análise de mérito Artístico-Cultural) e da **Análise Documental** da Segunda Etapa (Habilitação do Proponente)

I – Categoria: Apoio à Produção Audiovisual

a) Tipologia de Projeto: Produção de Documentário

Nº Protocolo 2ª fase	Proponente	Projeto
732/2024	Juliana Drewke Oliveira	Santos de Casa – Arte Araranguense
1419/2024	Imup Produções Cinematográfica Ltda	CURAS POPULARES: das plantas às benzeduras

Nº Protocolo 2ª fase	Proponente	Projeto
1539/2024	Juliano Alves Produções Artísticas	A música clássica em meio a tradição negra, italiana e quilombola, e sua disseminação nas escolas públicas da cidade de Araranguá/SC (região AMESC)
738/2024	Endryo Correa de Carvalho	As Travas da Oportunidade
651/2024	Casa Lar Irmã Carmen Araranguá	Casa Lar Araranguá: 30 anos transformando vidas
740/2024	Robert Dias dos Santos	Fala Araranguenses

b) Tipologia de Projeto: Produção de Curta ou Média Metragem

Nº Protocolo 2ª fase	Proponente	Projeto
743/2024	Performance comunicação Ltda	O trem das seis – A fascinante história de ferrovia em Araranguá
306/2024	Rosileia Gomes Batista	Salvem as Borboletas
667/2024	Maiara Gonçalves Barp Ltda	Histórias e Horizontes
372/2024	Eduardo Galdino Elias	Sabor de Ilhas
1417/2024	Guilherme Torres Paulino	O mais querido do Sul
611/2024	Yuri Cidade Bosa	Cidadescrita em Cena: Paranóia

c) Tipologia de Projeto: Videoclipe

Nº Protocolo 2ª fase	Projeto	Proponente
647/2024	Sonhos e medos	André Gabriel Sasso Pacheco
722/2024	MARCINEKO E SUA TURMA	Laury Erno Von Mühlen Junior

**Art. 2º** Publicar a relação dos **projetos REPROVADOS** na Segunda Etapa (Homologação do Proponente do Edital de Fomento Cultural 01/2023 – **Audiovisual, abaixo:**

I – Categoria: Apoio à Produção Audiovisual

a) Tipologia de Projeto: Produção de Documentário

Nº Protocolo 2ª fase	Proponente	Projeto	Item não atendido do edital	Motivo
442/2024	Willian Teixeira Viana	Raiz – o vale do Rio Colorido	15.3.1 d)	Fora do prazo de validade
660/2024	Daniel Alves Bronstrup	Estação Barranca	15.3.1 d) 15.3.1 f) 15.3.1 g)	d) Positiva; f) Fora do prazo de validade; g) Positiva

c) Tipologia de Projeto: Videoclipe

Nº Protocolo 2ª fase	Proponente	Projeto	Item não atendido do edital	Motivo
832/2024	Sergio Arbelo de Oliveira	Gravação de vídeo clipe Samba Session	15.3.2 i) 15.3.2 j)	i) fora do prazo de validade; j) ausente

II – Categoria: Memória Audiovisual

a) Tipologia de Projeto: Digitalização de Acervo Audiovisual Local

Nº Protocolo 2ª fase	Proponente	Projeto	Item não atendido do edital	Motivo
689/2024	Felipe José Ferreira	Preservação da memória audiovisual de Araranguá do período de 1985 a 2000	15.3.1 g)	Positiva

**Art 3º** Os proponentes relacionados do artigo 2º desta resolução poderão, no **prazo de 7 (sete) dias úteis de 01 a 07/02/2024**, solicitar vistas da Ficha de Avaliação do Proponente elaborada pela Comissão de Análise Documental e recorrer do resultado da segunda etapa, se assim desejarem, através do Setor de Protocolo da Prefeitura de Araranguá, das 8h às 12h e das 13h30min às 17h30min, de segunda a sexta-feira.

**Art 4º** Convocar os proponentes **Laury Erno Von Mühlen Junior e Juliano Alves dos Santos**, habilitados tanto no Edital 01/2023 Audiovisual quanto no Edital 02/2023 Demais Áreas, para manifestarem-se quanto à escolha de em qual edital querem ser contemplados. A plenária do CMPC considera que CNPJ-MEI equivale a CPF. Estes proponentes devem comparecer ao Departamento Cultural, das 8h às 19h, de segunda a sexta-feira, **até o dia 05/02/2024**.

Parágrafo único: Na ausência de manifestação no prazo estipulado, o CMPC optará pela continuidade dos projetos inscritos no Edital 01/2023 Audiovisual

**Art 5º** Para composição de todos os recursos investidos neste Edital, o CMPC poderá na 3º Etapa, por falta de proponentes habilitados, remanejar os saldos remanescentes previstos em cada uma das categorias descritas na cláusula quarta do respectivo edital, para contemplar projetos, inicialmente, dentro da mesma categoria e, se for o caso, para outra categoria, observada a ordem de classificação dos projetos qualificados.

**Art 6º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial dos Municípios (DOM) e nos canais oficiais de comunicação da Prefeitura de Araranguá, revogadas as disposições em contrário.

Araranguá/SC, 04 de janeiro de 2024.

**EDUARDO  
MERCENIO:711  
84635900**

Assinado de forma  
digital por EDUARDO  
MERCENIO:71184635900  
Dados: 2024.02.01  
10:35:28 -03'00'

**EDUARDO MERÊNIO**

Presidente CMPC