**ANEXO I-B (PESSOA JURÍDICA)**

**FORMULÁRIO PADRÃO DE INSCRIÇÃO DO PROJETO CULTURAL**

**DEMAIS ÁREAS CULTURAIS**

(todos os campos deverão ser, obrigatoriamente, respondidos)

 **IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE**

|  |
| --- |
| **Razão Social da Entidade Proponente:** |
| **Nome Fantasia** (se houver): |
| CNPJ: |
| Endereço: | Nº |
| Bairro: | Município: | UF: | CEP: |
| **Nome do Representante Legal:** |
| Cargo que exerce na entidade: |
| RG: | CPF: |
| Gênero: | Raça/etnia: |
| Endereço: | N°: |
| Bairro: | Município: | UF: | CEP: |
| Telefone Res. / Com.: | Telefone Celular: |
| E-mail: |
| Nome do Projeto: |
| Categoria Cultural: |
| Tipologia de Projeto: |
| Valor do Projeto: R$: |
| Período de Execução: | Cronograma de Desembolso: **DEZ/2024** |

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO CULTURAL**

|  |
| --- |
| **TÍTULO DO PROJETO:** |
| Categoria Cultural: |
| Tipologia/Área Cultural: |
| Valor do Projeto: R$: |
| Período de Execução – Início: Término: |
| Cronograma de Desembolso – Mês (Parcela Única): **DEZ/2024** |

**APRESENTAÇÃO DO PROJETO**

|  |
| --- |
| Apresente seu projeto, fale brevemente sobre ele, o que pretende fazer e como vai fazer, quem são os profissionais que vão colaborar com a realização do seu projeto. Qual a sua estratégia de trabalho. Demonstre sua importância, relevância e impacto cultural do seu projeto para o desenvolvimento do seu setor, para o desenvolvimento cultural e para a comunidade. |

**OBJETO DO PROJETO**

|  |
| --- |
| Explique de forma sintética e clara o que o projeto cultural pretende realizar. Caso seu projeto seja selecionado este será o objeto do contrato que será celebrado. Por exemplo: “Montagem do espetáculo X e circulação em escolas ou comunidades vulneráveis de Araranguá”. |

**METAS(S)**

|  |
| --- |
| **O que é**: Trata-se do resultado, aqui deve constar a indicação dos resultados que se pretende atingir, bem como dos benefícios promovidos pelo projeto cultural.**Como fazer**: Faça o seguinte exercício, pense que seu projeto já foi realizado/concluído. A partir disso, pergunte-se o que foi produzido, qual o impacto causado pelo projeto, quais são os resultados. A partir dessas perguntas elabore as metas que você pretende alcançar, não se esqueça que elas devem estar intimamente ligadas ao objetivo do projeto. |

**JUSTIFICATIVA**

|  |
| --- |
| Explica em síntese a relevância do projeto cultural e justifica o pedido de recurso.Este é o momento de convencimento quanto a importância do seu projeto e sobre a causa e sua capacidade de realizá-lo. É importante explicar as razões pelas quais se tomou a iniciativa de realizar o projeto, é preciso enfatizar quais as circunstancias favorecem a realização, qual o embasamento da ideia, o que o diferencia dos demais projetos, e qual a sua contribuição no desenvolvimento cultural da comunidade e/ou localidade que se realizará. |

**PERFIL DO PÚBLICO-ALVO** (Beneficiário diretos e indiretos)

|  |
| --- |
| Para que tipo de público se destina o seu projeto (são crianças, adultos e/ou idosos? Fazem parte de alguma comunidade? Qual gênero. Estimativa de público a ser atingido (quantidade de pessoas, faixa etária, gênero). |

**MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE**

|  |
| --- |
| Indique quais medidas de acessibilidade serão adotadas no projeto. |

**CONTRAPARTIDA SOCIOCULTURAL**

|  |
| --- |
| Informe aqui as quantidades de apresentações gratuitas, ingressos, vagas, exemplares para distribuição gratuita ou outras contrapartidas propostas no projeto cultural. Quais os benefícios sociais e a relevância do seu projeto para o seu público-alvo e para a comunidade. |

**PERÍODO DE EXECUÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| Data de Início: | Data Fim: |

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

|  |
| --- |
| Relacione aqui as etapas para consecução do objetivo do seu do projeto, respeitando a ordem cronológica, do o início até a conclusão do projeto. |
| Etapa | Ação | Início | Fim |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | (Insira mais linhas, se precisar) |  |  |

**PLANO DE DIVULGAÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIAL DE DIVULGAÇÃO / VEÍCULO**(indique o tipo de material gráfico e/ou veículo de comunicação utilizado para divulgação) | **QUANTIDADE** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| (Insira mais linhas, se precisar) |  |

**FICHA TÉCNICA** (Profissionais envolvidos na execução projeto)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome**(Insira mais linhas, se precisar) | **Função** | **CPF** | **Negro** | **Indígena** | **PCD** | **Quilombola** | **Mulher** | **LGBTQ****IAPN+** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Relacionar todos os profissionais que prestarão serviços artístico-culturais no projeto, inclusive o proponente. É obrigatória a apresentação de currículo e/ou portfólio artístico-cultural de todos os profissionais envolvidos no projeto, relacionados acima, atestando capacidade técnica para o desempenho da respectiva função.Para cada um dos profissionais acima relacionados, deverá ser anexada a respectiva Carta de Anuência (Anexo II), Declaração étnico-racial – Anexo VII.- É dispensado currículo para prestação de serviço de contratação de pessoa jurídica, a exceção de serviços de cunho cultural. |

**PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS** (Indicações matérias serviços necessários para a execução do projeto com valores unitários e totais)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Item | Serviço/Material(Especificação do material/Despesas) | Quantidade | Valor Unitário | Valor Total |
| 01 |  |  |  |  |
| 02 |  |  |  |  |
| 03 |  |  |  |  |
| 04 |  |  |  |  |
| 05 |  |  |  |  |
| 06 |  |  |  |  |
| 07 |  |  |  |  |
| 08 |  |  |  |  |
| 09 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |

**INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

|  |
| --- |
| Qualquer informação que você considerar importante para o melhor entendimento de sua proposta, quanto mais informações mais fáceis será o entendimento do contexto do projeto, a capacidade de execução e a importância do projeto cultural. |

**DECLARAÇÃO OBRIGATÓRIA.**

**DECLARO QUE,**

**a)** concordo com as condições e exigências constantes do Edital de Fomento Cultural 02/2024 – Demais Áreas Culturais – Cultura Viva e seus anexos;

**b)** as informações prestadas neste Formulário de Inscrição do Projeto Cultural e nos seus anexos, são de minha inteira responsabilidade e podem, a qualquer momento, ser comprovadas;

**c)** não tenho cônjuge, companheiro ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o terceiro grau de membro do Conselho Municipal de Política Cultural e de servidor público da secretaria municipal de educação e cultura do município de Araranguá, que

atuou na etapa de elaboração do edital, análise de propostas, julgamento de recursos e que venha a se envolver na análise da prestação de contas dos projetos culturais;

**d)** comprometo-me a fazer constar as logomarcas do Governo Federal | Ministério da Cultura – MinC, da Prefeitura de Araranguá e do Conselho Municipal de Política Cultural nos materiais de divulgação assim como mencionar o apoio recebido em entrevistas e afins, de acordo com o manual de aplicação de Logomarca disponível no *site* do Ministério da Cultura – MinC e da Prefeitura de Araranguá;

**e)** comprometo-me a oferecer a contrapartida social e a adotas as medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional nos termos da Lei 195/2023, do Decreto 11.525/20203 e do Decreto 11.453/2023.

**f)** comprometo-me a executar o Projeto Cultural na forma e condições apresentadas;

**g)** qualquer inexatidão nas declarações anteriores implicará no arquivamento do projeto e que estarei sujeito às penalidades previstas no Código Penal Brasileiro, sem prejuízo de outras medidas administrativas e legais cabíveis;

**g)** estou ciente de que são de minha inteira responsabilidade as informações contidas no presente formulário relativo ao projeto cultural e, que ao apresentá-lo, este deve estar acompanhado de todos os documentos solicitados no Edital de Fomento Cultural 02/2024 – Demais Áreas Culturais – Cultura Viva, sem os quais implicará o indeferimento do mesmo.

Araranguá/SC, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Assinatura Proponente do Projeto**