**ANEXO XIII**

**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

**1. DADOS DO PROJETO**

|  |
| --- |
| Nome do projeto: |
| Nome do agente cultural proponente: |
| N° do termo de Execução Cultural: |
| Vigência do projeto: |
| Valor repassado para o projeto: |
| Data de entrega desse relatório: |

**2. RESULTADOS DO PROJETO**

**2.1. Resumo:**

|  |
| --- |
| Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes. |

**2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**

(  ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

(  ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

(  ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

(  ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

**2.3. Ações desenvolvidas**

|  |
| --- |
| Descreva as ações desenvolvidas, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas. |

**2.4. Cumprimento das Metas**

**Metas integralmente cumpridas:**

|  |
| --- |
| * META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
* OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida]
 |

**Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):**

|  |
| --- |
| * META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
* Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]
* Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]
 |

**Metas não cumpridas (se houver)**

|  |
| --- |
| * Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
* Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]
 |

**3. PRODUTOS GERADOS**

**3.1. A execução do projeto gerou algum produto?**

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

(  ) Sim

(  ) Não

**3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

|  |  |
| --- | --- |
| (  ) Publicação(  ) Livro(  ) Catálogo(   ) Live (transmissão on-line)(  ) Vídeo(  ) Documentário(  ) Filme(  ) Relatório de pesquisa(  ) Produção musical | (  ) Jogo(  ) Artesanato(  ) Obras(  ) Espetáculo(  ) Show musical(  ) Site(  ) Música(  ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

|  |
| --- |
| Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube? |

**3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

|  |
| --- |
| Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto. |

**3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele…**

(Você pode marcar mais de uma opção).

(  ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

(  ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

(  ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

(  ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

(  ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

(  ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

(  ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

(  ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

**4. PÚBLICO ALCANÇADO**

|  |
| --- |
| Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas. |

**5. EQUIPE DO PROJETO**

**5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?**

Digite um número exato (exemplo: 23).

**5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?**

(  ) Sim        (  ) Não

|  |
| --- |
| Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto. |

**5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome do profissional/empresa** | **Função no projeto** | **CPF/CNPJ** | **Pessoa negra ou indígena?** | **Pessoa com deficiência?** |
| Ex.: João Silva | Cineasta | 123456789101 | Sim. Negra | Não |

**6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO**

**6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?**

(  )1. Presencial.

(  ) 2. Virtual.

(  ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

**Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):**

**6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?**

Você pode marcar mais de uma opção.

(  ) Youtube

(  ) Instagram / IGTV

(  ) Facebook

(  ) TikTok

(  ) Google Meet, Zoom etc.

(  ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:**

**Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):**

**6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**

(  ) Fixas, sempre no mesmo local.

(  ) Itinerantes, em diferentes locais.

(  ) Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

**6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?**

**6.6 Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

(  ) Equipamento cultural público municipal.

(  ) Equipamento cultural público estadual.

(  ) Espaço cultural independente.

(  ) Escola.

(  ) Praça.

(  ) Rua.

(  ) Parque.

(  ) Outros

**7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

|  |
| --- |
| Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram |

**8. TÓPICOS ADICIONAIS**

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

**9. ANEXOS**

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.

**10. RELATÓRIO DE EXECUÇÂO FINANCEIRA**

|  |
| --- |
| Aqui você insere a planilha orçamentaria, juntamente com os recibos e notas comprovando a utilização dos recursos.  |

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente