

## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

### INTRODUÇÃO

A aquisição de material de artesanato para a Parada de Natal visa suprir todas as necessidades criativas e decorativas do evento, reunindo uma variedade de itens essenciais para estimular a criatividade e o espírito Natalino. Desde materiais básicos como tintas, pincéis e papéis até acessórios que enriquecem a decoração e a ambientação, como fitas decorativas e ornamentos temáticos. Nosso objetivo é garantir que todos os recursos utilizados atendam às exigências estéticas e confiáveis do evento, promovendo uma experiência criada para todos os participantes e expectadores do evento.

### 1- DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE.

**Fundamentação:** A aquisição de materiais de artesanato para a Parada de Natal visa reduzir diversos aspectos essenciais ao evento. O uso de materiais didáticos garante que todos os participantes tenham acesso aos recursos necessários para suas criações, independentemente de suas finanças nacionais, promovendo assim um evento inclusivo e acolhedor. Além de demonstrar a expressão criativa e o desenvolvimento artístico, os materiais de artesanato são fundamentais para garantir a qualidade e o sucesso do evento. Investir nesses recursos é investir no enriquecimento cultural e na experiência pessoal dos participantes, proporcionando-lhes as ferramentas necessárias para contribuir de maneira significativa e incentivada.

A Parada de Natal desempenha um papel fundamental, reunindo pessoas de todas as idades para celebrar o espírito natalino. Esses eventos não são apenas uma tradição anual, mas também um momento de união e alegria. Além de proporcionar entretenimento, promove valores culturais e educativos, exibindo performances artísticas, músicas tradicionais e exposições temáticas que enriquecem o entendimento das tradições.

Assim, a Parada de Natal não é apenas um evento festivo, mas uma inclusão que promove cultura e felicidade compartilhada, tornando-se um marco anual que todos aguardam com expectativa e entusiasmo.

## 2 – ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

**Fundamentação:** A estimativa de quantidades foi definida com base nos alunos matriculados na Rede Municipal de Ensino como mostra o quadro abaixo:



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARANGUÁ**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA**  
Rua Dr. Virgulino de Queiróz, 200, Centro - Araranguá - SC - CEP: 88900900  
Telefone: (48) 3521-0900

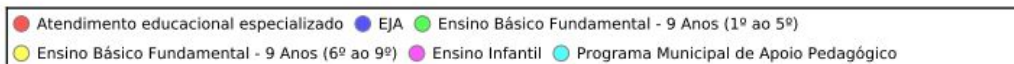
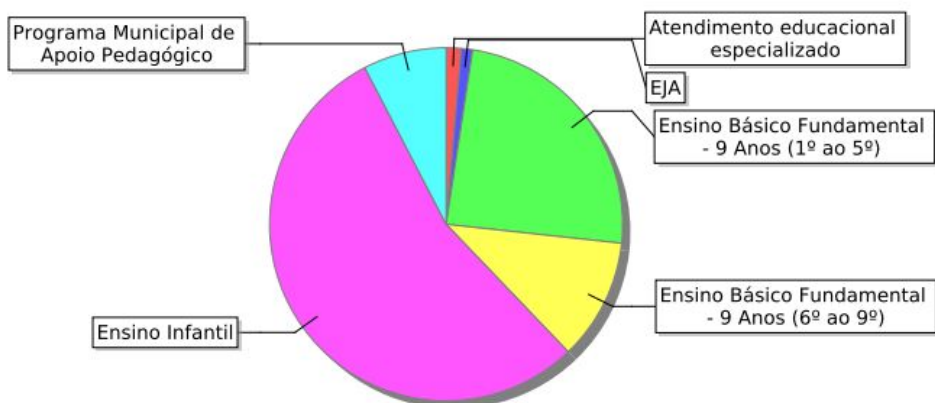
**Ano letivo:** 2024  
**Emitido em:** 12/07/2024 16:16

### Mapa quantitativo das Matrículas enturmadadas (Por curso)

**Situação:** Exceto

**Última matrícula da rede:** 15/07/2024

Curso	Total de alunos
Atendimento educacional especializado	92
EJA	67
Ensino Básico Fundamental - 9 Anos (1º ao 5º)	1607
Ensino Básico Fundamental - 9 Anos (6º ao 9º)	736
Ensino Infantil	3604
Programa Municipal de Apoio Pedagógico	504
<b>Total geral:</b>	<b>6610</b>



Masculino: 3489      Feminino: 3121

## 3 – LEVANTAMENTO DE MERCADO

**Fundamentação:** O levantamento foi realizado com base em orçamentos e empresas que comercializam estes itens.

#### **4 – ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO**

**Fundamentação:** A estimativa de valor médio para contratação é de aproximadamente R\$100.000,00 (duzentos mil reais) , baseada na busca prévia de cotações.

#### **5– JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO**

**Fundamentação:** O parcelamento da solução é a regra devendo a licitação ser realizada por item, sempre que o objeto for divisível, desde que se verifique não haver prejuízo para o conjunto da solução ou perda de economia de escala, visando propiciar a ampla participação de licitantes, que embora não disponham de capacidade para execução da totalidade do objeto, possam fazê-lo com relação a itens ou unidades autônomas.

#### **6– ANÁLISE DE LICITAÇÃO ANTERIOR**

**Fundamentação:** Conforme licitação anterior realizada pelo município, a especificidade atual é de que os itens deverão ser entregues em no máximo 7 dias.

#### **7 – VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO**

**Fundamentação:** Como bem vemos, a aquisição de materiais de artesanato para a Parada de Natal é essencial para garantir o sucesso e a qualidade do evento. Além de promover o espírito natalino, esses materiais são fundamentais para estimular a criatividade e proporcionar uma experiência enriquecedora para todos os participantes. Investir nesses recursos não apenas enriquece culturalmente, mas também contribui para uma educação artística e socialmente engajada, refletindo nosso compromisso com uma experiência natalina inesquecível e significativa para todos.

Araranguá, 12 de Julho de 2024.

**Alessandra Costa Felisberto Albano**  
Gerente Executiva de Educação e Cultura